

Proyecto de un Diccionario de Conceptos básicos de la historia de México (1821-1910)

Guillermo Zermeño
El Colegio de México
(Septiembre de 2004)

Presentación y objetivo

La transformación social y política ocurrida entre 1750 y 1850 que da origen a la emergencia de las Naciones-Estados modernos se realiza en el campo político y militar, pero también en el terreno de las letras. Es en el terreno de las comunicaciones impresas donde se puede observar también la movilización y transformación del lenguaje político, social y cultural heredado. La revolución política y social tiene lugar no solamente en los campos de batalla, sino ocurre en los campos de la escritura, de la producción, consumo, distribución y circulación de los impresos. Emergen auténticas guerras de propaganda y contra-propaganda (propagación no sólo de informaciones” noticias de lo ocurrido, etcétera, sino estímulos, argumentos retóricos para convencer, disuadir, atraer, convencer a los lectores-audidores ciudadanos) que tienen lugar no solamente entre los políticos y letrados sino en otros muchos ámbitos de la sociedad: iglesias, plazas, calles y mercados. Así, el propósito de este proyecto es recoger de manera selectiva algunas de las voces más representativas de esas “guerras culturales” en forma de Diccionario de conceptos básicos para dar cuenta de una “nueva” historia mexicana del siglo XIX. Se trata de una forma de escribir otra historia de la formación de la Nación-Estado moderno y no exclusivamente como una obra de referencia

Justificación

Domina todavía en el nivel de la representación historiográfica una visión de la historia como tragedia en la cual reina la fatalidad. En esta clase de representaciones México y los mexicanos aparecen como víctimas de sus propios errores o como resultado de aviesos intereses extranjeros. En su lugar se propone en esta investigación desarrollar una descripción lingüístico-semántica de nuestra historia. Contiene un intento de des-dramatizar el imaginario histórico por medio de una descripción rigurosa de la forma como la sociedad mexicana se ha observado a sí misma a partir del inicio de su ciclo de emancipación político-constitucional (1821).

En los últimos años ha crecido el interés en la revisión de los procesos de independencia y emergencia de la nación; en indagar y cuestionar las transformaciones semánticas del palabras y conceptos para describir el mundo. Términos tan obvios como Nueva España y México requieren de una explicación semántico-histórico para entender las implicaciones del paso de una denominación que refiere a la dominación de la monarquía borbónica a otra referencialidad que hace de “México” una entidad soberana, autosuficiente, dueña de su destino y por tanto responsable de sus éxitos y fracasos.

Metodología

Este proyecto responde a la necesidad de trabajar con los usos lingüísticos no de manera instrumental, sino desde el lenguaje mismo. No se trata de realizar un mero inventario de palabras y conceptos sino de mostrar la relación que existe entre el uso de las palabras y la realidad social. La relación entre lenguaje y mundo es constitutiva de la reflexión inscrita en los testimonios de la época. La emergencia de la nación moderna no se entiende sin la identificación y descripción de sus mismas formas de auto-observación.

De acuerdo con lo anterior se propone para el desarrollo de esta investigación la metodología inscrita en trabajos desarrollados por los editores Otto Brunner, Werner Conze y Reinhart Koselleck, (*Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland. A-Z*; 8 vols.1972-1997, 2140 pp.) y otros diccionarios afines como el de Rolf Reichardt y Eberhardt Schmitt (*Handbuch politisch-sozialer Grundbegriffe in Frankreich 1680-1820*, München: R. Oldenburg Verlag, 1985) y Javier Fernández Sebastián y Juan Francisco Fuentes, (*Diccionario político y social del siglo XIX español*, Madrid, Alianza Editorial, 2002).

Organización

Se invitará a diversos investigadores -de diversas instituciones nacionales y extranjeras- interesados en trabajar en esta dirección. Algunos de ellos ya han hecho valiosas contribuciones en la clarificación de algunas de las voces más representativas del periodo. Para la realización de este hará falta también establecer los catálogos de fuentes bibliográficas y hemerográficas básicas.

Listado provisional

(La selección de entradas se concentra en conceptos políticos, sociales y culturales del periodo. Es de notar también que la selección aúna al mismo tiempo conceptos entendidos como “dispositivos” y códigos binarios en los que los conceptos se sustentan o se colapsan)

Antigüedades mexicanas
 Atraso-Progreso (Historia)
 Bello sexo
 Cacique-Caudillo
 Catecismos
 Ciudadano
 Civilización
 Conservadores-Liberales (Poder)
 Constitucionalismo
 Crítica
 Democracia
 Desamortización
 Dios
 Escritor
 Gripe

Heroísmo
Historia
Ilustración
Indios-Indígenas (Cultura)
Industria-Artesanado (Economía)
Infancia
Krausismo
Liberal
Libertad de Prensa
Literatura-Historia (Ciencia)
Locura-Psiquiatría
Masonería
México
Moda
Museo
Nación
Novela histórica
Opinión Pública
Palacio Nacional
Patria
Pobreza-Riqueza (Cultura)
Positivismo
Prócer
República federal-República central
Revolución-Revuelta-Reforma
Silla presidencial
Tradición-Moderno
Pasado-presente (Temporalidad)
Teatro
Terrenos baldíos
Universidad